

HERBST-KONZERT

ORGEL, PIANO & SAXOPHON



Orgel/Piano: Grimoaldo Macchia
Saxophon: Claudia Vollenweider

**Von Choral bis Tango –
Musikgenuss aus
verschiedenen Epochen**

Werke von J. S. Bach, G. F. Händel,
A. F. Hesse, B. Bartok, J. Demersseman,
A. Piazzolla, N. Rota, R. Wiedoeft, G. Macchia

Sonntag, 20. Oktober 2019, 17.00 Uhr, Kirche Birr
Eintritt frei, Kollekte

Programm:

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750) Orgel Solo
Prelude and Fugue in B Flat Major BWV 560

Grimoaldo Macchia (*1972) Orgel Solo
**Festliche Suite „Großer Gott wir loben dich“
Fanfares – Air – Rondo – Toccata**

Grimoaldo Macchia (*1972) Orgel Solo
Choral Prelude "Liebster Jesu, wir sind hier"

Georg Friedrich Händel (1685–1759) Sax und Orgel
**Sonate Nr. 1:
Adagio – Allegro – Adagio – Allegro**

Adolph Friedrich Hesse (1809–1863) Orgel Solo
Nachspiel in D Dur

Béla Bartok (1881–1945) (Arrang. G. Macchia) Orgel Solo
**Six Romanian Folk Dances:
Stick Dance – Sash Dance – In One Spot –
Dance from Bucsum – Romanian Polka – Fast Dance**

Jules Demersseman (1833–1866) Sax und Piano
Allegretto Brillante Op. 46

Astor Piazzolla (1921–1992) Sax und Piano
Zwei Tangos: Ausencias – Vuelvo al Sur

Nino Rota (1911–1979) Sax und Piano
La passeggiata di Pucettino

Rudy Wiedoeft (1893–1940) Sax und Piano
Bitter Sweets



Claudia Vollenweider wurde in Muri AG geboren. Saxophonunterricht bei Fritz Renold in Aarau und Iwan Roth in Basel, anschliessend Studium an der Musikhochschule Basel bei Marcus Weiss, das sie 2003 mit dem Lehrdiplom abschliesst. 2006 Konzertdiplom bei Pierre-Stéphane Meugé an der Haute École de Musique de Lausanne. Besuch von Meisterkursen, u.a. bei Claude Delangle, John Sampen, Arno Bornkamp und dem Raschèr Saxophonquartett. Kammermusikalisch ist sie mit dem Duo TinAdiA, dem AETEREA Saxophonquartett (Nicati-Preisträger 2006) und dem Zure Quartett zu hören, daneben wirkt sie als Zuzügerin in verschiedenen Orchestern (SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, basel sinfonietta, Ensemble Phoenix, Aargauer Sinfonieorchester, Bläserphilharmonie Mozarteum Salzburg). Sie unterrichtet an verschiedenen Musikschulen in den Kantonen Aargau und Luzern.



Grimoaldo Macchia wurde 1972 in Rom geboren. Er hat an der *Arts Academy* in Rom Musik studiert. Er ist als Musiker sehr vielseitig tätig, als Kirchenmusiker, Komponist, Pianist, Organist, Arrangeur und Dirigent. Er wurde am Konservatorium *F. Morlacchi* in Perugia mit Bestnoten in den Fächern Klavier, Musikpädagogik und Komposition diplomiert. Gleichzeitig bildete er sich als Organist und als Orchesterdirigent weiter. Anschliessend erwarb er mit Bestnoten das Diplom in Komposition für Angewandte Musikwissenschaft am Konservatorium in Perugia unter der Führung von Stefano Bracci. Seine Kompositionen für Orgel werden regelmässig in Italien, Frankreich, Schweden, Finnland, Holland, Polen, Belgien, Deutschland, Österreich, Schweiz, USA, England, Neuseeland und Russland gespielt. Vom 1. August 2014 bis 31. März 2017 war er Hauptorganist in Arth. Seit 1. April 2017 ist er Hauptorganist in der Reformierten Kirche in Birr. Im Juni 2018 beendete er seine Ausbildung zum DAS-Diplom (Orgel-Diplom) für Kirchenmusik an der Zürcher Musik Hochschule der Künste in Zürich. Im Juni 2019 wurde er mit dem 2. Platz beim Internationalen Orgelwettbewerb "Angels of Creation Competition" ausgezeichnet.